

कार्मल कॉनवेन्ट सी० से० स्कूल बी०एच०ई०एल० भोपाल

पाठ्यक्रम 2016-17 कक्षा – दसवीं
विषय – हिंदी

पाठ्य पुस्तकें— क्षितिज भाग 2, कृतिका भाग 2, मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना (सरस्वती)।

एफए – 1 (लिखित परीक्षा)

काव्य खंड – सूरदास के पद, कवि देव रचित सवैया एवं कवित्त, आत्मकथ्य।

गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, माता का आँचल (कृतिका)।

व्याकरण— रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय, पत्र लेखन एवं रस।

टूल क्र० 1 – असाइनमेंट (प्रश्न-उत्तर), टूल क्र० 2 – भारत की 6 ऋतुएँ एवं 12 मासों का सांस्कृतिक महत्व।

एफए – 2 (लिखित परीक्षा)

काव्य खंड – उत्साह, अट नहीं रही है, यह दंतुरित मुसकान एवं फसल।

गद्य खंड – लखनवी अंदाज, मानवीय करुणा की दिव्य चमक, जॉर्ज पंचम की नाक (कृतिका)।

व्याकरण— रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय, वाच्य एवं रस।

टूल क्र० 1 – स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों का परिचय एवं योगदान

टूल क्र० 2 – काव्यपाठ

एसए – 1

क्षितिज गद्य खंड

नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज, मानवीय करुणा की दिव्य चमक।

क्षितिज पद्य खंड

सूरदास के पद, कवि देव रचित सवैया एवं कवित्त, आत्मकथ्य, उत्साह, अट नहीं रही है, यह दंतुरित मुसकान, फसल।

कृतिका

माता का आँचल, जॉर्ज पंचम की नाक।

मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना

रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय, वाच्य, पत्र लेखन एवं रस, निबंध लेखन, सार लेखन, अपठित गद्यांश-काव्यांश।

एफए – 3 (लिखित परीक्षा)

काव्य खंड – राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, छाया मत छूना।

गद्य खंड – एक कहानी यह भी, स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन, साना-साना हाथ जोड़ि (कृतिका)।

व्याकरण- वाच्य, पद-परिचय एवं रस।

टूल क्र० 1 – भूमिका निर्वहन

टूल क्र० 2 – श्रवण कौशल

एफए – 4 (लिखित परीक्षा)

टूल क्र० 1 – बहुवैकल्पिक प्रश्न

टूल क्र० 2 – पत्र लेखन

एसए – 2

क्षितिज गद्य खंड

एक कहानी यह भी, स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति।

क्षितिज पद्य खंड

राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, छाया मत छूना, कन्यादान, संगतकार।

कृतिका

साना-साना हाथ जोड़ि, एही ठैयँ झुलनी हेरानी हो रामा, मैं क्यों लिखता हूँ।

मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना

रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय, पत्र लेखन एवं रस, निबंध लेखन, सार लेखन, अपठित गद्यांश-काव्यांश, वाच्य।