

**CARMEL CONVENT SR. SEC. SCHOOL, B.H.E.L., BHOPAL**  
**SYLLABUS - 2016 - 17**  
**SUBJECT - SANSKRIT**  
**CLASS - VII**

**Formative Assessment - I**

- 1- पाठ्यपुस्तकम्- अमृतम्- प्रथमः द्वितीयः पाठः च
- 2- षब्द रूप- अकारान्त पुल्लिङ्ग- वृक्षः, छात्रः
- 3- धातु रूप- गम्, दा,, पा, दृष- लट्, लृट् लकारे च
- 4- उच्चारण स्थान

**Formative Assessment - II**

- 1-पाठ्यपुस्तकम्- अमृतम्- तृतीयः, चतुर्थः, पंचमः पाठः च
- 2- रचनात्मक कार्यम्- चित्रवर्णनम्
- 3- संख्याः

**SUMMATIVE ASSESSMENT - I**

अमृतम्

पाठ 1- सुभाषितानि

पाठ2- वृक्षारोपणम्

पाठ 3- नृपस्य गजः

पाठ 4- अस्माकं विद्यालयः

पाठ 5- भारतीया संस्कृतिः

पाठ 6- सदाचारः

पाठ 7— स्वास्थ्यचर्या ( आयुर्वेदः)

व्याकरण—

1—षड् रूपाणि—

अकारान्त पुल्लिङ्ग— वृक्षः, छात्रः

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग— जल, मित्र

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग— लता, रमा

इकारान्त पुल्लिङ्ग — कवि, मुनि

सर्वनाम षड्— अस्मद्, युष्मद्— ( तत्, किम्— तीनों लिंगों में )

2—धातु रूपाणि— लट्, लृट्, लङ्, ( लोटलकार— प्रथम पुरुषे )

पठ्, गम्, रक्ष्, दा, भू, हस्, नी, दृष्, स्था, अस्, कृ

3— प्रत्ययाः— क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्

4— संधिः — दीर्घ, गुण

5—उपपद विभक्ति— द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी

6— संख्याः— एकतः चत्वारिंशत् ( 1 से 40 )

7—अव्ययाः

8— चित्रवर्णनम्

9— अपठित गद्यांशं

10— कंठस्थ प्लोकाः

### **Formative Assessment - III**

1— पाठ्यपुस्तकम्— अमृतम्— अष्टमः, नवमः पाठः च

2— षड् रूप — साधुः, गुरुः

3- धातु रूप- अस्, कृ-लड्, लोट् लकारे च

4- कंठस्थ प्लोकः

### **Formative Assessment - IV**

1- पाठ्यपुस्तकम् - अमृतम्- दशमः, एकादशः पाठः च

2- व्याकरण- षब्द रूप- मातृ, पितृ

3- धातु रूप - नी, पच्- पंच लकारेषु

4- सामूहिक कार्य- अभिनयं स्वपरिचयं च

### **Summative assessment - II**

अमृतम्-

पाठ 8- कुसंगत्यागः

पाठ 9- सेनानी सुभाषः

पाठ 10-नीति प्लोकाः

पाठ 11- दिव्या देवनदी ( गंगा )

पाठ 12- प्रहेलिकाः

पाठ 13- मम ग्रामः

पाठ 14- महान वैज्ञानिकः जगदीषचन्द्रः बोसः

पाठ 15- कुषलषासिका इन्द्रागौधी

### **व्याकरण -**

1- षब्द रूप-

उकारान्त पुल्लिङ्ग- भानुः, साधुः, गुरुः

ऋकारान्त षब्द- मातृ, पितृ

ईकारांत स्त्रीलिंग- नदी

सर्वनाम षब्द- अस्मद्, युष्मद्, (एतत्, किम्- तीनों लिंगों में )

2- धातुरूपाणि- पंच लकारेषु

( नी, पच्, अस्, कृ, भू, दृष्, पा, दा )

3- उपपद विभक्ति:- द्वितीया से सप्तमी

4- प्रत्यया:- क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्

5- संधि:- गुण, वृद्धि:

6- संख्या:- एकतः पंचाषत ( 1 से 50 )

7- अव्यया:

8- चित्र वर्णनम्

9- अपठित गद्यांशम्