

CARMEL CONVENT SR. SEC. SCHOOL, BHEL, BHOPAL
SYLLABUS 2017-18
SUBJECT - HINDI
CLASS - IX

पाठ्य पुस्तकें— क्षितिज भाग 1, कृतिका भाग 1, मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना (सरस्वती)।

Periodical Assessment -I

काव्य खंड – कबीर की साखियाँ एवं सबद, सवैये ग्राम—श्री

गद्य खंड – दो बैलों की कथा, साँवले सपनों की याद, मेरे संग की औरतें (कृतिका)।

व्याकरण— समास, अलंकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति,
मानवीकरण, अपठित गद्य, पद्य।

Half yearly Examination

क्षितिज गद्य खंड

दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, साँवले सपनों की याद।

क्षितिज पद्य खंड

कबीर की साखियाँ एवं सबद, ललद्यद—वाख, सवैये (रसखान), कैदी और कोकिला, ग्राम श्री।

कृतिका

इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें ।

मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना

शब्द निर्माण—उपसर्ग, प्रत्यय, समास, अलंकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, पत्र लेखन, निबंध लेखन, प्रतिवेदन लेखन, अपठित गद्यांश—काव्यांश।

Periodical Assessment-II

काव्य खंड – चन्द्र गहना से लौटती बेर, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं।

गद्य खंड – नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया, मेरे बचपन के दिन, रीढ़ की हड्डी (कृतिका)।

व्याकरण— अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, अलंकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक,
उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, निबंध लेखन।
अपठित गद्य—पद्य

Yearly Examination

क्षितिज गद्य खंड

नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन, एक कुत्ता और एक मैना।

क्षितिज पद्य खंड

चन्द्र गहना से लौटती बेर, मेघ आए, यमराज की दिशा, बच्चे काम पर जा रहे हैं।

कृतिका

रीढ़ की हड्डी, माटी वाली, किस तरह आखिर मैं हिंदी में आया।

मानक हिंदी व्याकरण एवं रचना

शब्द निर्माण—उपसर्ग, प्रत्यय, समास, अलंकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, पत्र लेखन, निबंध लेखन, प्रतिवेदन लेखन, अपठित गद्यांश—काव्यांश।

Yearly Exam:- Complete Syllabus of Half Yearly and Yearly Exam

NOTE :- Syllabus subject to change as per guidelines by the CBSE.